

Présentation à la presse

Mardi 19 juin 2012 à 11h30



ESTUAIRE, une histoire naturelle ?

muséum de nantes 15 juin 2012 26 août 2013



EXPOSITION CRÉÉE PAR LE MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE, LA DIRECTION DU BATI ET LE SERVICE DES ESPACES VERTS ET DE L'ENVIRONNEMENT DE LA VILLE DE NANTES

VILLE DE
Nantes

Muséum d'histoire naturelle
12, rue Voltaire
44 000 Nantes
T 02 40 41 55 00

Contact presse : Christine Le Gouriellec T 02 40 41 55 12

SOMMAIRE

Nouvelle exposition temporaire

Communiqué de presse	page 3
Au fil de l'exposition...	page 4
Un été dans l'estuaire...	page 7
Le muséum et ses partenaires	page 10
Informations pratiques	page 12
Visuels disponibles	page 12

COMMUNIQUE DE PRESSE

ESTUAIRE

une histoire naturelle ?

15 juin 2012 – 26 août 2013

Inauguration le mardi 19 juin à 18h30

Né entre les torrents à truites et les gentianes du Massif central, le plus grand fleuve sauvage d'Europe vient, après un parcours de plus de 1 000 km, mélanger ses eaux à celles de l'Océan Atlantique, dans un estuaire façonné par la nature, mais aussi profondément marqué par l'empreinte de l'Homme.

L'estuaire de la Loire constitue, avec le lac de Grand-Lieu et la Brière, la plus grande zone humide de France après la Camargue. Il abrite une faune et une flore d'une remarquable diversité.

L'exposition « ESTUAIRE, une histoire naturelle ? » envahit le muséum. La végétation colonise le square Louis-Bureau. Les roches racontent qu'une chaîne de montagne aussi haute que les Alpes s'élevait à l'emplacement de l'estuaire. Puis les animaux entrent en scène pour nous dire toute la richesse, mais aussi l'extrême fragilité de ces zones humides.

Le muséum propose également une promenade à la rencontre d'un univers poétique entre ciel et eau, que les artistes se sont souvent appropriés.

À la croisée du fleuve et de la mer, l'estuaire constitue un inépuisable terrain d'études et de découvertes, et l'enjeu est, aujourd'hui, de maintenir en harmonie environnement de qualité et activités humaines.

AU FIL DE L'EXPOSITION...

L'exposition envahit le muséum, proposant un parcours naturaliste à la découverte de la Loire, territoire à la longue histoire géologique et à la remarquable diversité biologique.

Une mosaïque de milieux



Les 20 000 ha de zones humides de l'estuaire, espace de transition entre milieux terrestre et aquatique, entre eau douce et eau salée, présentent une grande diversité de milieux : prés-salés, vasières, roselières, prairies humides... et une flore riche dont la diversité dépend essentiellement de l'humidité et de la salinité des sols. Dans le square du muséum, le long d'une passerelle en bois d'environ 90 mètres de long, sont présentées des reconstitutions de ces milieux et de leur végétation.

Dans le square du muséum. En collaboration avec le Service des Espaces Verts et de l'Environnement de la Ville de Nantes (SEVE) et l'École Supérieure du Bois (ESB)

La formation de l'estuaire



L'estuaire de la Loire s'inscrit dans une région au relief aplani caractéristique du Massif armoricain. Pourtant, à son emplacement, s'élevait il y a plus de 300 millions d'années une puissante chaîne de montagne comparable aux Alpes : la chaîne hercynienne.

L'érosion a commencé son long travail d'usure, comblant les dépressions, aplanissant les reliefs, transformant ainsi la chaîne hercynienne en une suite de collines et de plaines.

A l'ère tertiaire, il y a 14 millions d'années, des incursions marines épisodiques et locales ont rempli de calcaires ou de sables les zones les plus basses. L'installation de l'estuaire a succédé au retrait de la mer et son tracé a repris celui des fractures de la chaîne hercynienne.

Les collections de roches estuariennes et une carte géologique retrace l'histoire de la formation de l'estuaire.

Dans la Galerie des Sciences de la Terre. En collaboration avec le Bureau de Recherches Géologiques et Minières (BRGM)

Peuples de l'estuaire

La grande variété des milieux de l'estuaire favorise l'accueil d'animaux vivant à terre, dans l'eau douce, dans l'eau salée ou fréquentant à la fois habitats terrestres, aquatiques et marins. Si certains y passent toute leur vie, d'autres n'y sont présents qu'à un moment de leur cycle biologique pour se nourrir, se reproduire ou se déplacer.

Ainsi plus du tiers des espèces de vertébrés inventoriées en France métropolitaine sont présentes dans l'estuaire. Près de 250 espèces d'oiseaux, 50 de mammifères, 40 de poissons et une vingtaine de reptiles et d'amphibiens y trouvent les habitats propices à leur développement.

Parfois menacées par le développement des activités humaines, certaines espèces animales et végétales ont disparu, alors que d'autres sont protégées ou encore venues d'ailleurs.

Les collections du muséum, un espace cartographique et un film sur l'évolution de l'estuaire, de l'Antiquité à nos jours, illustrent cette diversité biologique.

Dans les salles d'exposition temporaire



Carnet d'estuaire, de la plante au paysage

Il y a deux ans, le Muséum de Nantes proposait à Denis Clavreul de parcourir le bocage et les marais situés en aval de Thouaré, pour observer les plantes emblématiques des principaux biotopes de l'estuaire de la Loire et peindre les lieux où elles se trouvent. Cette proposition a séduit l'artiste qui aime combiner sans cesse sa curiosité scientifique à son regard d'artiste. Denis Clavreul a travaillé « sur le motif » au fil des saisons, guettant les périodes de floraison et cherchant, avec Philippe Férard botaniste au Jardin des Plantes de Nantes, les espèces les plus discrètes ou les plus localisées, notant au passage la présence des insectes et les chants d'oiseaux.

Une série d'aquarelles accompagnée de croquis de terrain immortalisent les paysages estuariens.

Dans le péristyle jusqu'au 6 janvier 2013



Born to be wild, d'amont en aval

Une installation artistique de Julien Perrier, succèdera à l'exposition de Denis Clavreul. Cette nouvelle installation de sculptures prendra naissance dans le square Louis-Bureau, traversera les salles d'exposition pour envahir le péristyle.

Le Mont Gerbier de Jonc, la Loire et les animaux emblématiques de l'estuaire interprétés par Julien Perrier jalonnent ce parcours.

Dans le square Louis-Bureau et le péristyle de janvier à août 2013



L'estuaire à la carte



De Montjean-sur-Loire à Saint-Nazaire, la Loire fluviale devient estuarienne avant de rejoindre l'océan. Ressource en eau pour l'industrie, pour l'agriculture ou encore pour la population, voie de transport fluvial puis maritime, la Loire estuarienne contribue au développement économique et urbain du territoire. À la fois soumise à la variabilité du fleuve et aux cycles des marées, mélange des eaux douces et salées, elle déborde sur une large plaine alluviale. Elle structure milieux et habitats de nombreuses espèces animales et végétales auxquelles elle offre gîte et couvert.

Cinq planches cartographiques successives présentent la diversité de ce territoire, de la Maine à l'océan, où se conjuguent enjeux de développement et fonctions écologiques majeures.

Dans l'Espace Actualité. En collaboration avec le GIP Loire Estuaire

La Loire au fil des peintres



L'estuaire de la Loire a inspiré plusieurs générations d'artistes. Les mouvements de l'eau, la lumière glissant sur les flots sont autant de sujets pour les peintres de l'époque également sensibles à l'urbanisation et à l'industrialisation. Victor Richard et Maxime Maufra décrivent les prairies inondées et la cohabitation entre la ville et la campagne auprès du fleuve, Bournichon s'attarde sur l'activité des lavandières à Trentemoult, alors que Chantron décrit un paysage paisible en amont à Oudon. Au début du 20^{ème} siècle, la transformation du paysage s'accélère. Tableaux du 19^{ème} et du 20^{ème} siècle retracent cette histoire. Laboureur s'intéresse au développement des usines, tandis que Bouchaud fait du pont transbordeur l'emblème de la modernité nantaise. Deltombe, Chesneau, Gorin, Bertreux, Rondeau et autres peintres trouvent également leur inspiration sur ses rives ligériennes...

Un ensemble de dix-neuf tableaux issus des collections du musée des Beaux-arts de Nantes et du musée d'histoire de Nantes offre un autre regard sur l'estuaire.

Au premier étage. Jusqu'au 18 novembre 2012. En collaboration avec le Musée des Beaux-arts de Nantes et le Musée d'histoire de Nantes

Regards croisés sur l'estuaire



Les tableaux des 19^{ème} et 20^{ème} siècles laisseront place à la présentation d'une série de peintures d'Edmond Bertreux associées aux photographies de Pierre Fréor.

Au premier étage. Du 30 novembre 2012 au 7 avril 2013.



UN ÉTÉ DANS L'ESTUAIRE

Du jardin à l'Espace Actualité, l'exposition propose une promenade à la découverte d'un environnement naturel marqué par l'empreinte de l'Homme.

Des visites commentées, des quarts d'heure autour d'un objet ou d'un spécimen et des animations offrent aux visiteurs des occasions variées de découvrir l'exposition.

Des carnets de visite sont proposés à tous les visiteurs, petits et grands. Un livret en langue anglaise est à la disposition des visiteurs anglophones

La Nuit du Voyage à Nantes

Vendredi 15 juin de 19h à minuit, le muséum et ses bibliothèques vous accueillent gratuitement et vous guident dans l'exposition « Estuaire, une histoire naturelle ? ».

Le « Voyage à Nantes » et le musée des Beaux-arts de Nantes ont choisi le muséum pour présenter « l'Autruche », œuvre emblématique de Maurizio Cattelan.



Gratuit. Renseignements au 02 40 41 55 00

« Estuaire, une histoire naturelle ? »

Visites commentées de l'exposition.

Du jardin à l'Espace Actualité, une promenade à la découverte de l'estuaire : sa faune, sa flore, sa géologie et l'influence de l'Homme sur ce territoire.

À partir de 7 ans. Du 5 juillet au 30 août, tous les jeudis à 15 h.

Durée 1h30. Tarif 4€, réduit 2,40€, plus le droit d'entrée.

Réservation au 02 40 41 55 00



Visite traduite en Langue des Signes Française le jeudi 26 juillet à 15h.

Réservation au 02 40 41 55 00 ou karine.helaine@mairie-nantes.fr

Zoom sur la flore

Devenu jardin estuarien, le square Louis-Bureau se parcourt depuis un ponton traversant la diversité des milieux naturels de l'estuaire.

Visites commentées par le Service des Espaces Verts et de l'Environnement de la Ville de Nantes, les mercredis 4 juillet et 1^{er} août à 10h15.

Durée : 1h30.

À partir de 7 ans. Tarif 4€, réduit 2,40€

Réservation au 02 40 41 55 00

Carnet d'estuaire

Rendez-vous dans le jardin pour une séance d'initiation au dessin d'observation animée par Denis Clavreul, illustrateur naturaliste.



Le mardi 10 juillet à 10h ou à 14h 30.

Le vendredi 24 août à 10h ou à 14h 30.

Durée : 2h30.

Tarif adultes : 7€, pour les nantais, 14€ pour les non-nantais.

Tarif enfants : 3€ pour les nantais, 6 € pour les non-nantais

Réservation au 02 40 41 55 00

Un quart d'heure dans l'estuaire

Un animal, une plante, une roche, une œuvre...une nouvelle découverte à chacun des quarts d'heure.

Tout public. Du 27 juin au 29 août, tous les mercredis à 11h45.

*Gratuit, hors prix d'entrée du musée
et dans la limite des places disponibles*

Les mercredis jeux

Rendez-vous dans le jardin pour fabriquer bateaux, sifflets, paniers tressés... à l'aide de plantes. Avec la participation de l'association Grain de pollen.

Enfants accompagnés d'un parent, les mercredis du 20 juin au 8 août à 16h30. Gratuit et dans la limite des places disponibles.

Activité en plein air soumise aux conditions météorologiques

Expéditions naturalistes pour les centres de loisirs

Cet été, les groupes parcourent l'exposition avec matériel d'observation et carnets de croquis. Ce voyage dans l'estuaire leur donne l'occasion d'écrire de belles cartes postales !

*En visite libre, les mardis, mercredis, jeudis et vendredis.
Gratuit. Sur réservation au 02 40 41 55 03 ou 02 40 41 55 00*

Un parcours dans la ville...

Du 17 juin au 19 août, tous les mercredis, vendredis et dimanches, Nantes-Tourisme propose un parcours dans « La ville renversée par l'art », du cours Cambronne au passage Pommeraye en passant par le Muséum pour découvrir les incontournables de l'exposition « Estuaire, une histoire naturelle ? ».

Renseignements et réservations obligatoires auprès de Nantes-tourisme www.nantes-tourisme.com ou tel 0892 464 044 (0,34€/min.)

Plus d'informations sur l'exposition et le programme des activités sur www.museum.nantes.fr



LE MUSÉUM ET SES PARTENAIRES

Cette exposition a été réalisée par le Muséum d'histoire naturelle et la Direction du BATI de la Ville de Nantes en collaboration avec le Bureau de Recherches Géologiques et Minières, l'École de Communication Visuelle Atlantique, l'École Supérieure du Bois, le Groupement d'Intérêt Public Loire Estuaire, le Musée des Beaux-arts et le Service des Espaces verts et de l'Environnement de la Ville de Nantes

LE BRGM PAYS DE LA LOIRE

Le Bureau de Recherches Géologiques et Minières des Pays de la Loire est composé d'une équipe de huit personnes (géologues, hydrogéologues, ingénieurs environnement,...) assurant le partenariat et les appuis de proximité avec les différents interlocuteurs régionaux autour des thématiques liées aux aménagements et risques naturels, à l'eau, au littoral et aux sites et sols pollués. À partir de la carte géologique du Massif armoricain au 1/250 000 du BRGM, ce dernier, en collaboration avec le muséum et le laboratoire de planétologie et de géodynamique de Nantes, a réalisé la carte géologique de l'estuaire. Cette carte est présentée dans la Galerie des sciences de la Terre.

LE GIP LE

Le Groupement d'Intérêt Public Loire Estuaire œuvre à la définition de scénarios de restauration du lit du fleuve en aval et en amont de Nantes. Il anime un programme d'entretien des marais estuariens, le Schéma d'Aménagement et de Gestion des Eaux (SAGE) et le Comité d'estuaire. Il a conçu le discours scientifique de « L'estuaire à la carte » présenté dans l'Espace Actualités et a participé à l'espace cartographique de l'exposition.

LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Le Musée des Beaux-arts, établissement culturel de la Ville de Nantes, connaît une période de travaux d'extension de ses espaces. C'est à la Chapelle de l'Oratoire que sont présentées ses expositions temporaires. Il a collaboré à l'exposition du muséum en répondant à la demande de prêt de tableaux des 19ème et 20ème siècles représentant l'estuaire de la Loire. Cet ensemble d'œuvres est présenté au premier étage du muséum.

LE BATI

Les équipes de la direction du bâtiment de la Ville de Nantes ont conçu la muséographie de l'exposition et ont assuré sa mise en œuvre.

La passerelle a constitué l'élément central de muséographie de l'exposition, en conduisant le visiteur depuis le jardin jusqu'aux salles d'exposition. Le BATI a réalisé les études de conception muséographique. Les équipes des ateliers municipaux ont assuré la réalisation technique de l'exposition.

LE SEVE

Les équipes du Service des Espaces Verts et de l'Environnement de la Ville de Nantes ont contribué à l'exposition en supervisant, à partir de la passerelle imaginée par l'architecte du BATI de la Ville de Nantes, l'aménagement paysager du Square Louis-Bureau, le transformant en jardin estuarien. Les espèces végétales caractéristiques ont été récoltées et mises en culture avant d'être implantées dans le square au cours du mois de mai. Les équipes du SEVE veillent à l'entretien de ce jardin jusqu'à la fin de l'exposition.

L'ESB

L'École Supérieure du Bois à Nantes est une grande école qui forme depuis 75 ans les professionnels de la valorisation du bois : doctorat, diplôme d'ingénieur, licence professionnelle, BTS. En tant que spécialistes, ils répondent aux enjeux de la filière bois dans les domaines suivants : recherche, industrialisation des produits forestiers, construction, production, commerce.

Les élèves-ingénieurs de 2^{ème} et 3^{ème} année ont participé à l'aménagement du square Louis-Bureau, en concevant la structure, à partir du projet du BATI de la Ville de Nantes, en pré-fabriquant en atelier et en installant une passerelle en bois, telle une promenade d'environ 90 mètres de long traversant le jardin et menant au muséum.

L'ECV ATLANTIQUE

L'École de Communication Visuelle Atlantique, ouverte en 2001, vient de fêter ses dix ans d'existence au cœur de la cité nantaise. Elle est la seule école de Nantes à proposer le titre de niveau II de Concepteur, créateur en communication visuelle, appliqué à la publicité, au design, au multimédia, à l'illustration et à l'animation.

Dans le cadre d'un partenariat avec le Muséum d'histoire naturelle de Nantes, les étudiants de troisième année constitués en binômes ont eu à réfléchir à la conception de l'ensemble de la signalétique de l'exposition « Estuaire, une histoire naturelle ? ». Deux d'entre eux, Vianney Bureau et Adèle Hurbault ont été choisis pour la qualité de leur concept et la pertinence des choix graphiques qu'ils ont proposés.

Ont également participé à cette exposition :

Archives municipales de Nantes,

Bio-Littoral, bureau d'étude en biologie et écologie des environnements marin et estuarien.

Conservatoire national botanique de Brest.

Centre de soins de la faune sauvage et Unité d'anatomie comparée,

ONIRIS-École Nationale Vétérinaire de Nantes.

Château des ducs de Bretagne - musée d'histoire de Nantes.

Muséum d'histoire naturelle d'Orléans.

Muséum d'histoire naturelle de La Rochelle.

Société Historique de Saint-Jean-de-Boiseau.

Denis Clavreul, illustrateur et artiste, docteur en écologie.

Didier Montfort, naturaliste, spécialiste faune vertébrée et gestion des milieux naturels.

Jean-Pierre Lorand, directeur de recherche au CNRS,

Laboratoire de planétologie et géodynamique de Nantes.

Joseph Baudet, maître de conférences, biologie animale et écologie, à l'Université de Nantes.

Vincent Rousseau et Julien Bertreux, petit-fils du peintre Edmond Bertreux

Julien Perrier, plasticien.

INFORMATIONS PRATIQUES

Nouveaux horaires pendant « Le Voyage à Nantes »

Du 15 juin au 19 août, le muséum sera ouvert de 10h à 19h du mardi au dimanche. Fermeture hebdomadaire le lundi. Ouvert les 14 juillet et 15 août

Muséum d'histoire naturelle de Nantes

12 rue Voltaire 44000 Nantes. Bus 11 – arrêt Jean V. Tramway 1 – arrêt Médiathèque

À partir du 20 août, ouvert de 10h à 18h. Fermé le mardi.

Entrée des visiteurs par le square Louis-Bureau, place de la Monnaie

Accueil > 02 40 41 55 00.

Réservation > 02 40 41 55 01 ou 02 40 41 55 00

Les classes au muséum > 02 40 41 55 02.

Côté enfants > 02 40 41 55 03

Espace documentation jeunesse > 02 40 41 55 25

Bibliothèque scientifique > 02 40 41 55 22

Télécopie > 02 40 41 55 35

messengerie > museum-sciences@mairie-nantes.fr

site internet > <http://www.museum.nantes.fr>

Tarifification

Entrée : plein tarif 3,50€, réduit 2€. Fin des entrées 30 mn avant la fermeture.

Gratuit pour les moins de 18 ans, pour les groupes scolaires, les bénéficiaires du RSA, les demandeurs d'emploi, les personnes en situation de handicap.

Les enfants de - de 12 ans doivent être accompagnés d'une personne de + de 16 ans.

Listes des visuels disponibles

Un ensemble de visuels de l'exposition en formats numériques sera à votre disposition le jour du point presse. Il vous est possible d'obtenir ces visuels numérisés en 300 dpi par e-mail, en adressant votre demande à patrick.jean@mairie-nantes.fr.