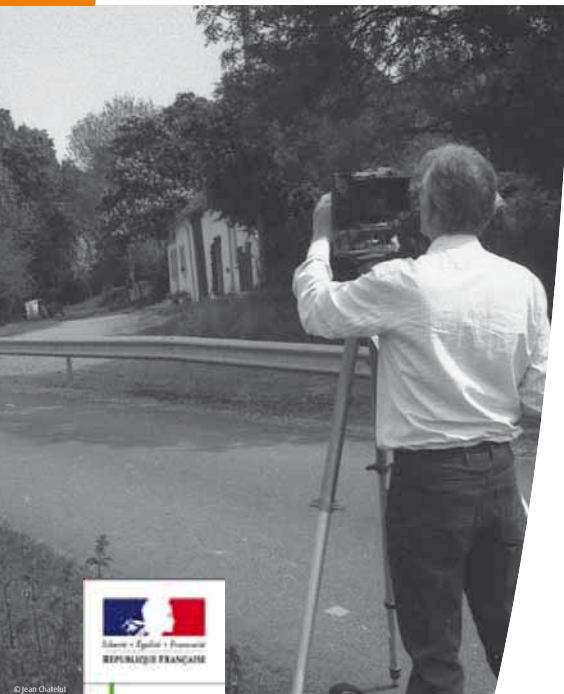




## Invitation

# L'observation photographique au service des politiques du paysage

Colloque européen  
Jeudi 13 et vendredi 14 novembre 2008  
PARIS, 20 avenue de Ségur



© Jean Guédel



Ressources, territoires et habitats  
Énergie et climat  
Prévention des risques  
Développement durable  
Infrastructures, transports et mer

Présent  
pour  
l'avenir

Ministère de l'Écologie, de l'Énergie,  
du Développement durable et de l'Aménagement du territoire

# Jeudi 13 Novembre 2008

*Une exposition est attenante à la salle Serge Antoine*

**9h30-10h** : Accueil des participants

**10h-10h15** : Introduction par le directeur de l'habitat, de l'urbanisme et des paysages

**10h15-13h30** : **Atelier 1 - Grandes commandes de photographies et l'aménagement du territoire**

**Présidence** : Jean-Daniel Parizet, directeur de la Médiathèque de l'architecture et du patrimoine

**Introduction** : *Les commandes publiques de photographies* par Christian Dautel, directeur de l'ENSBA d'Angers

**Interventions** :

- *Paysages photographies, la France des années 80, la mission photographique de la DATAR* par Bernard Latarjet
- *Visa*, travaux photographiques du Conservatoire du littoral par Line Lavesque

Pause

- *Linea di confine per la Fotografia contemporanea* par William Guerrieri, directeur (Italie)
- *Mission Photographique Transmanche* par Pia Viewing, directrice du Centre régional de la photographie

**13h30-14h15** : Déjeuner puis café dans les salles d'exposition

## **14h30-17h30 : Atelier 2 - Observatoire photographique national du paysage**

**Présidence** : Catherine Bergeal, sous-directrice de la qualité du cadre de vie

**Introduction** : *L'Observatoire photographique national du paysage* par Jean-François Seguin, chef du bureau des paysages

### **Interventions :**

- *Itinéraire photographique dans le département des Côtes d'Armor*, par Henri Le Pescq, directeur du CAUE
- *Itinéraire photographique du Parc naturel régional d'Armorique* par Jean-Christophe Ballot, photographe
- *Itinéraire photographique de l'Hérault* par Marie Guibert et Marc Esteben de la DIREN Languedoc-Roussillon

Pause

- *Visual, Monitoring of Finnish Landscapes* par Tapio Heikkilä, Ministère de l'environnement finlandais (Finlande)
- *Re-photographie des paysages flamands en transformation / 1904-2004* par Pieter Uyttenhove (Université de Gand - Belgique)

# Vendredi 14 Novembre 2008

*Une exposition est attenante à la salle Serge Antoine*

## **9h30-13h15 : Atelier 3 - Observatoires photographiques locaux**

**Présidence** : Pierre Grandadam, président de la communauté de communes de la Haute-Bruche

**Introduction** : Observatoire photographique de la Montagne Sainte-Victoire par Philippe Maigne, directeur du Grand Site Sainte-Victoire, Grand Site de France

### **Interventions :**

- *Photos constats dans la banlieue de Paris* par Alain Blondel et Laurent Sully-Jaulmes, photographes
- *Recherche photographique sur le développement de la ville de Schlieren* par Meret Wandeler et Ulrich Görlich (Université des arts de Zurich - Suisse)
- *EKODOK 90* par Gerry Johansson, photographe et Annette Rosengren, Nordiska museet (Suède)

Pause

- *Observatoire photographique du paysage de la Semois-Semoy* par Mireille Deconinck (Belgique - Ministère de la région wallonne) et Jérôme Lobet, coordinateur du projet Interreg III Semois/ Semoy,
- *Observatoire photographique des territoires du Massif-Central* par Pierre Enjelvin et Christian Guy

**13h30-14h15** : Déjeuner puis café dans les salles d'exposition

## **14h30-16h30 : Atelier 4 - Photographies de paysage, outils de connaissance et d'échanges**

**Présidence** : Pere Sala, Coordinateur de l'Observatoire catalan du paysage

**Introduction** : *L'opération Mon paysage* par Françoise Dubost, sociologue

### **Interventions :**

- *Des appareils photo jetables au service d'un projet de développement* par Yves Michelin, ENITA de Clermont-Ferrand
- *The Landscape Circle Template* par Terry O'Reagan de Landscape Alliance Ireland (Irlande)

**Conclusions du colloque par le Ministre d'État, ministre de l'Écologie, de l'Énergie, du Développement durable et de l'Aménagement du territoire**



**Présent  
pour  
l'avenir**

---

L'Observatoire photographique du paysage, mis en place depuis 1989, vise à constituer un fond de séries photographiques, successions à l'identique de vues d'un même lieu à différentes époques pour «analyser les mécanismes de transformation des espaces ainsi que les rôles des différents acteurs qui en sont la cause, de façon à orienter favorablement l'évolution du paysage».

Le paysage, au sens de la Convention européenne du paysage, n'est pas seulement un ensemble de réalités matérielles qui constituent un lieu, c'est aussi la manière dont nous percevons les relations qui unissent ces réalités, les distinguent ou les contraignent. Ces relations sont de nature territoriale, sociale et dynamique.

Ce pari de ne pas confier l'Observatoire photographique du paysage, instrument scientifique et technique, à des experts de l'aménagement, ingénieurs ou paysagistes, mais à des artistes, photographes en l'occurrence, s'est avéré une heureuse décision.

L'Observatoire photographique du paysage entend répondre à un enjeu majeur du paysage, celui du cadre de vie. Face à ces paysages, nous sommes trop souvent frappés de cécité, sans doute pour les avoir tant vus, et d'amnésie, sans doute pour les avoir tant pratiqués.

Pourtant, ces espaces du quotidien recèlent des paysages empreints de beauté, émergeant d'une émotion née de l'indéniable sympathie, de la connivence même, avec «nos» paysages.

C'est là que réside la force des points de vue de l'observatoire photographique : ils fournissent une preuve tangible que ces lieux de vie, paysages de notre quotidien, forcent notre attention et sont dignes de notre préoccupation.

**Organisation : [facilities@gensdevenement.com](mailto:facilities@gensdevenement.com)**

Conception : [www.gensdevenement.com](http://www.gensdevenement.com)